

## **Publikationen 2009-März 2011**

### **Buchpublikation**

Was hätte Einstein gedacht, wenn er nicht Geige gespielt hätte. Gegen die Verkürzungen des etablierten Lernbegriffs. Weinheim München 2010, 132 Seiten

### **Einzelveröffentlichungen**

Bruchlinien der Erfahrung freilegen und aushalten. In: Pädagogische Rundschau. Heft 4/2009, s. 443-454.

Lob des Stammelns. Über anfängliche Weltbetroffenheit und ihre Äußerung. In: Chimica et ceterae artes rerum naturae didacticae. Heft 102/2009, S. 5-12.

Aufmerksam machen und aufmerksam werden. Unterrichtsaufträge bei Aebli und Wagenschein. In: Dorit Bosse und Peter Posch (Hrsg.): Schule 2020 aus Experten sicht. Rudolf Messner zum akademischen Abschied. VS Wiesbaden 2009, S. 231 236.

Buchrezension: Zu : Peter Becker: Finis. Non Finis. Von Schütz bis Kagel. Texte zur Musik und ihrer Vermittlung. Schott-Music 2009. In: Musik und Bildung, Heft 4/2009, S.87

Ausdrucksgebärden. Ästhetische Naturerfahrung. Ein Zugang zur Waldorfpädagogik. Einsichten des Pädagogen und Naturforschers E.M. Kranich. In: Harm Paschen (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Zugänge zur Waldorfpädagogik. VS Verlag Wiesbaden 2010, S. 175-188.

Unterricht ist etwas anderes als die Weitergabe von Fertigfabrikaten. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik. Heft 2/2010, S. 219-227.

Schuldruck. Weckt der Überdruck auf die Schule Gegenbewegungen? In: Humane Schule. Mitteilungen des Bundesverbands der Aktion Humane Schule (AHS). Mai 2010, S. 11

Kinder schreiben. Und: Lesart zu dem Kindertext „Im Himmel“. In: Eva Maria Kohl/Michael Ritter: Die Stimmen der Kinder. Kindertexte in Forschungsperspektiven. Schneide, Hohengehren 2011, S. 33-44 und S. 165/166.

Zur Weltdimension von Bildung. In: Forum Europahaus/Burgenland. Nr. 19/Februar 2011.(Europahaus Burgenland. A 7000.Eisenstadt, Campus 2). S. 4-12.

Die entkräftete Zeit. Über offenes und vorerledigtes Lernen. In: Fritz Reheis (Hg.): Reifzeiten. (erscheint im Sommer 2011), Wiesbaden.